

# 3月26日 誠真会館 合同審査会 合否結果

## 審査内容

氏名	基本手技	基本蹴り技	移動手技	移動足技	型	組手	補強	合・否	コメント
<b>幼・少年部</b>									
福田 一也	8	8	8	9	6	/	○	保留	型のミスがありましたので、4月に道場内で再審査を行います。
加藤 成将	8	8	8	9	8	/	○	黄帯昇級	移動稽古の下端払いを正確に行えるように道場の稽古で修正しましょう。
中島 湊太	9	9	9	9	8	/	◎	黄帯昇級	しっかりした技の強さは素晴らしいです。気合が小さいので自信を持って気合を出しましょう。
足立 丈太郎	10	10	9	9	9	/	◎	橙帯昇級	まだ年長さんですが、技の一つ一つが力強くキレもありました。前屈立ちが途中から高くなりますのでしっかり落とせるようになりましょう。
井上 湊太郎	8	8	8	8	8	/	○	橙帯昇級	全体的にふわっとした技なので、引き手をしっかり引く。立ち方を意識する。強さを感じるような稽古を心掛けましょう。
<b>■ 赤帯以上から、審査基準が厳しくなります。</b>									
藤原 颯太	8	8	8	8	9	9	○	赤帯昇級	技の強さがあります。技の正確さが上がると点数もあがります。組手では積極的に攻める姿勢が素晴らしいです。
新藤 柚	9	8	8	7	8	8	○	水色帯昇級	前屈立ちが少し高めです。腰を落とした立ち方を意識しましょう。
関原 樹								振替審査	同日、空手試合のため振替審査となります。
木下 琴音	10	10	8	8	9	10	○	茶帯昇級	移動稽古でのバランスの悪さがありました。回転の崩れが直るまで練習しましょう。
伊藤 千愛	8	8	6	7	5	10	○	再審査	移動稽古・型の稽古を積み直して再審査となります。
<b>一般部</b>									
和地 泰平	9	8	7	8	8	10	◎	赤帯昇級	後屈立ちの重心が後ろに取れていないので、重心を意識して移動稽古をがんばろう。
川合 勇信	10	10	9	10	9	10	◎	茶帯一本線昇級	型の三戦の後ろ足の位置が開いているので修正しよう。
本多 帝雅	9	10	10	10	10	10	/	黒帯昇段	基本稽古の手技は腰の回転をもっと意識してほしい。組手は、素晴らしい出来でした。

※補強審査は、一般は黄帯以上から、幼・少年部は、オレンジ帯以上から審査結果に影響致します。  
 ※6点以下は、一つでもあれば不合格もしくは、保留になります。